SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

FONDAZIONE
ROMA SAPIENZA

Palazzo
BUTERA
Palermo
FRANCESCA
& MASSIMO
VALSECCHI
COLLECTION

MAXXI
Museo nazionale
delle arti
del XXI secolo

sisca

Corso di alta formazione in Museologia e Museografia
Palermo, Palazzo Butera, 7-12 Settembre 2020

Musei italiani del dopoguerra (1946-1970)
Ricognizione storiche e prospettive future

Il corso intende ripercorrere la storia della Museologia e della Museografia italiana tra il 1946 e il 1970 con l'ottica di indagare il valore culturale della proposta modernista e al contempo interrogarsi sulla sua tenuta odierna nel rapporto con problemi attuali di restauro e di rifunzionalizzazione di spazi museali realizzati negli anni in questione.

Il bando di partecipazione scade il 30 maggio 2020

www.uniroma1.it/it/offerta-formativa/corso-di-alta-formazione/2020/museologia-e-museografia

PROGRAMMA

Lunedì 7

9.30-13.00 INTRODUZIONE AI LAVORI

Valter Curzi, Sapienza Università di Roma, direttore della Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici

Daniela Esposito, Sapienza Università di Roma, già direttrice della Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio

Marisa Dalai Emiliani, Sapienza Università di Roma, professore emerito

15.00 VISITA: Palazzo Butera e Collezione Francesca e Massimo Valsecchi
a cura di **Giovanni Cappelletti**, architetto progettista e **Claudio Gulli**, storico dell'arte

Martedì 8

9.30-13.00 ARCHIVI E MATERIALI PER LA RICERCA

L'archivio dei disegni di Scarpa al MAXXI

Margherita Guccione, Roma, direttore del Museo di Architettura Moderna e Contemporanea del MAXXI

L'archivio dei disegni di Carlo Scarpa al Museo di Castelvecchio

Alba di Lieto, Verona, Civici musei di Verona

15.00-17.00 *Progetti scarpiani per la Sicilia*

Matteo Iannello, Mendrisio, Archivio del Moderno

Mercoledì 9

9.30-13.00 ARCHIVI E MATERIALI PER LA RICERCA

Progettare il moderno. Le mostre e la museografia negli allestimenti di Carlo Scarpa

Carla Subrizi, Sapienza Università di Roma

Il fotografo al museo: le campagne fotografiche dei riallestimenti dei musei italiani della Direzione Generale Antichità e Belle Arti della Fototeca Nazionale di Roma

Benedetta Cestelli Guidi, Roma, Sapienza Università di Roma, Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici

15.00-17.00 VISITA: Galleria regionale della Sicilia a Palazzo Abatellis e Archivio dei disegni di Carlo Scarpa

a cura di **Evelina De Castro**, direttrice della Galleria regionale della Sicilia e **Matteo Iannello**, Mendrisio, Archivio del Moderno

Giovedì 10

9.30-13.00 I LUOGHI, GLI INTERVENTI

Museo di Castelvecchio: storia e problemi conservativi

Paola Marini, già direttrice del Museo di Castelvecchio di Verona e delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Sapere materiale e costruttivo di Carlo Scarpa: problemi di conservazione

Maura Manzelle, Università Iuav, Venezia

15.00-19.00 *Le Gallerie dell'Accademia: storia e restauri in corso*

Giulio Manieri Elia, direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Francesco Albini a Genova: luoghi e restauri

Stefano Francesco Musso, Genova, Università degli Studi

Venerdì 11

9.30-13.00 I LUOGHI, GLI INTERVENTI

Franco Minissi: musei e restauri

Giovanni Bulian e **Giorgio Pala**, Sapienza Università di Roma

Minissi e l'esperienza siciliana

Calogero Bellanca, Sapienza Università di Roma

L'area archeologica di Piazza Armerina: il progetto di Minissi nel confronto con l'oggi

Maria Rosaria Vitale, Catania, Università degli Studi

15.00-16.30 *Minissi nell'Abbazia di Santa Maria di Cerrate: un esempio di ripristino*

Paolo Monesi, Sapienza Università di Roma, Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio

17.00 VISITA: Quartiere della Kalsa e Palazzo Chiaramonte-Steri, a cura di **Claudio Gulli**

Sabato 12

9.30-13.00 PROBLEMI APERTI E CONCLUSIONI

Un caso internazionale: il ripristino infedele del Museo di Belle Arti di Lina Bo Bardi a San Paolo (Lecce, Università del Salento, Presidente della SISCA)

Antonio Lampis, MiBACT, direttore generale Musei del MiBACT

Luigi Ficacci, direttore dell'Istituto Centrale per il Restauro di Roma

17.00 VISITA: Duomo di Monreale e Museo Diocesano

a cura di **Maria Concetta di Natale**, Palermo, Università degli Studi