



ITALIA EUROPA. LE NUOVE SFIDE PER L'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE

Convegno di studi
20-21 GIUGNO 2019

Istituto Centrale per la Grafica, Sala Dante
Roma, Via Poli 54

20 GIUGNO

9.30-10.00 Registrazione

10.00-11.15

APERTURA

MIBAC

Saluti istituzionali

MIBAC DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA
Francesco Scoppola – *Direttore Generale*

INTERVENTI DI SALUTO

CONSIGLIO D'EUROPA

Maguelonne Dejeant-Pons – *Head of the Landscape and European Heritage Days Division*

SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA

Eugenio Gaudio – *Rettore*

ICOM ITALIA

Tiziana Maffei – *Presidente*

FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

Marco Cammelli – *Presidente*

MIUR DGSINFS Ufficio IV Ordinamenti didattici AFAM

Laura Pucci – *Dirigente*

MIUR DGSIP Ufficio I Affari generali, risorse umane e finanziarie

Edvige Mastantuono – *Dirigente*

11.15-12.00

IL CONTESTO EUROPEO

La strategia europea sulla cultura dopo l'Anno europeo del patrimonio culturale

Silvia Costa

UE-Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo – già *Presidente*

Activities of the Council of Europe on Heritage, Landscape and Education

Maguelonne Dejeant-Pons

COE - Directorate of Democracy – *Head of the Landscape and European Heritage Days Division*

Heritage education and sustainable development: current research topics

Dolores Álvarez-Rodríguez

University of Granada (Spain) – *Professor in Art Education*

12.00-12.30

IL CONTESTO ITALIANO

Politiche per l'Educazione al patrimonio culturale in Italia: dalle consapevolezze del passato alle scelte del 1998 e ai traguardi successivi

Marisa Dalai Emiliani

Sapienza, Università di Roma – *Professore Emerito*

Cantieri-scuola e fondi europei. Le iniziative assunte dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca

Francesco Scoppola

MiBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca – *Direttore Generale*

Pausa

14.30-14.45

Fare Centro con i Servizi educativi: un sistema per l'educazione al patrimonio

Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio

MiBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca, Servizio I - Ufficio studi

Centro per i Servizi educativi del museo e del territorio – *Funzionari*

14.45-17.00

I SESSIONE

Verso una governance per l'educazione al patrimonio culturale

Coordinatore

Maria Letizia Sebastiani

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario – *Direttore*

Discussant

Claudio Leombroni

Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna –

Responsabile del Servizio Biblioteche, Archivi, Musei e beni culturali

Storie di luoghi, di persone, di comunità. Educare al patrimonio archivistico come costruzione di identità e senso civico

Micaela Procaccia

Associazione Nazionale Archivistica Italiana – *Presidente*

La natura relazionale delle biblioteche e i loro modelli partecipativi per l'accesso alla conoscenza

Rosa Maiello

Associazione Italiana Biblioteche – *Presidente*

Musei come hub per un ruolo di futuro del patrimonio culturale

Michele Lanzinger

MUSE - Museo delle Scienze di Trento – *Direttore*

Cultura nutriente: reti e collaborazioni educative in risposta alla crisi attuale

Simonetta Maione

Comune di Genova – *Responsabile Servizi educativi e didattici Musei*

Gestione museale e servizi di accoglienza: struttura ed evoluzione

Alessandro Leon

Centro di Ricerche e Studi sui Problemi del Lavoro, dell'Economia e dello Sviluppo s.r.l. – *Presidente*

Prima restituzione delle audizioni sul territorio: verso una governance attiva del patrimonio culturale

Daniela Tisi

MiBAC - Commissione Reti museali e sistemi territoriali – *Presidente*

Educazione e formazione nel quadro dell'attuazione delle Convenzioni UNESCO sul patrimonio culturale

Francesca Riccio

MiBAC - Segretariato Generale - Servizio I Coordinamento - Ufficio UNESCO – *Architetto*

21 GIUGNO

9.30-11.30

II SESSIONE

La formazione per l'educazione al patrimonio culturale

Coordinatore

Lida Branchesi

Sapienza, Università di Roma – *già Docente di Didattica del museo e del territorio*

Discussant

Valter Curzi

Sapienza, Università di Roma – *Professore Ordinario di Storia dell'arte moderna*

Conoscere, tutelare e valorizzare il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico nella scuola: le iniziative del PON 'Per la Scuola'

Alessandra Augusto

MIUR – *Autorità di Gestione PON 'Per la Scuola'*

Sviluppo delle competenze trasversali degli insegnanti ed educatori attraverso la fruizione del patrimonio e l'uso critico della tecnologia

Antonella Poce

Università degli Studi Roma Tre - Centro di Didattica Museale – *Direttore*

La riforma delle Accademie e l'educazione al patrimonio nei curricula formativi

Giuseppe Gaeta

Accademia di Belle Arti di Napoli – *Direttore*

Formazione e profili professionali per l'educazione al patrimonio culturale

Martina De Luca

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali – *Responsabile formazione*

L'educazione al patrimonio e la formazione dei professionisti nella prospettiva del Sistema museale nazionale

Vito Lattanzi

MiBAC - Direzione Generale Musei – *Funzionario*

Educazione e patrimonio culturale; per un Europa più inclusiva

Erminia Sciacchitano

European Commission - Directorate-General for Education, Youth, Sport and Culture – *Policy Officer*

11.30-13.30

III SESSIONE

Istituzioni culturali complici e patrimoni inclusivi

Coordinatore

Silvia Mascheroni

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – *Docente*

Discussant

Anna Chiara Cimoli

ABCittà – *Progettista*

L'accessibilità quale requisito strategico

Maria Chiara Ciaccheri

ABCittà – *Progettista*

L'educazione alla cittadinanza nel paesaggio culturale contemporaneo

Francesco Mannino

Officine Culturali – *Presidente*

I musei come spazi interculturali

Simona Bodo

Fondazione ISMU - Programma "Patrimonio e Intercultura" – *Responsabile*

La cultura digitale per l'educazione al patrimonio: risorse, opportunità, problematicità

Sarah Dominique Orlandi

Creando Cultura – *Project manager*

La Commissione tematica "Educazione e mediazione" di ICOM Italia: uno sguardo d'insieme

Valeria Pica

ICOM Italia - Commissione tematica "Educazione e Mediazione" – *Coordinatrice*

Le politiche europee per la cultura: dall'eredità dell'Anno Europeo del Patrimonio alla nuova Agenda Europea per la Cultura

Cristina Da Milano

European Centre for Cultural Organisation and Management – *Presidente*

Pausa

14.30-15.00

Musica del XXI Secolo per ensemble di flauti

'Quattro flauti per Roma'

Alchimie Sonore

F. Duca, A. Pace, A. Prozzo, G. Prozzo, D. Stanzione

Francesco Baldi

Conservatorio di Santa Cecilia - *Maestro*

Musiche: G. De Nisi, G. Maselli, M. Caturelli, G. Mercanti, E. Stracchi

15.00-17.00

CONCLUSIONI

Coordinatore

Pia Petrangeli

Segretariato Generale – Servizio I Coordinamento – Ufficio UNESCO - *Direttore*

Proiezione interviste videoregistrate di associazioni, enti, fondazioni, istituti e reti di settore

Claudio Leombroni

IBC Emilia Romagna – *Responsabile del Servizio Biblioteche, Archivi, Musei e beni culturali*

Valter Curzi

Sapienza, Università di Roma – *Professore Ordinario di Storia dell'arte moderna*

Anna Chiara Cimoli

ABCittà – *Progettista*

Per una Carta dell'educazione al patrimonio culturale

Adele Maresca Compagna

ICOM Italia – *Vice Presidente*

CHIUSURA DEI LAVORI

Francesco Scoppola

MiBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca – *Direttore Generale*